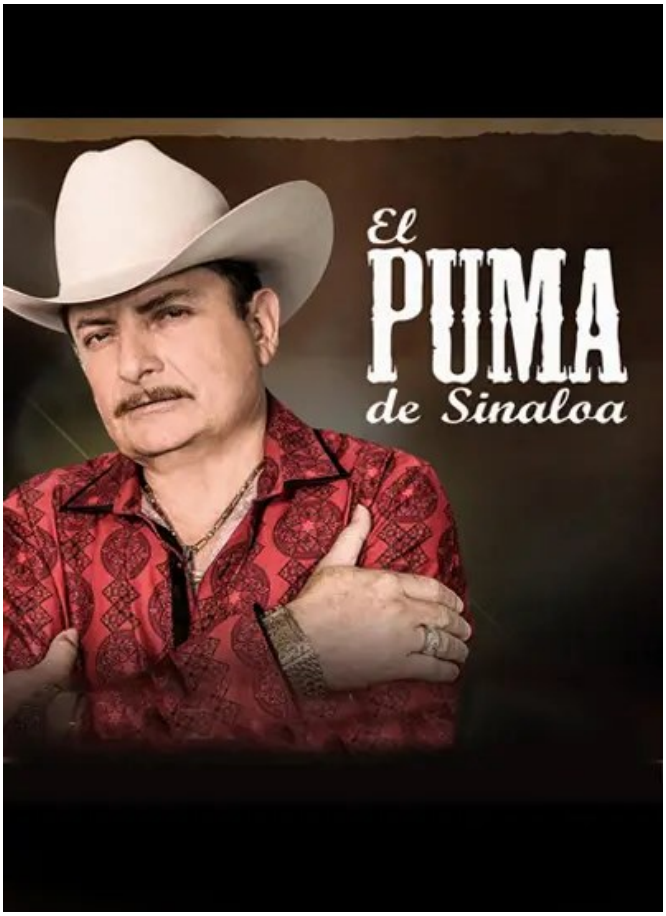
El Puma de Sinaloa

Regional mexicano · Jaripeo | Kit de prensa 2026



PRENSA Y CONTRATACIONES

César Rodríguez
Rivieras Music Enterprise
WhatsApp: +1 310 850 4827
cesarrodriguezusa@gmail.com
Pico Rivera, California, Estados Unidos

Ver video del artista en YouTube

Biografía 2026

La historia de Freddy Bojórquez, popularmente conocido como “El Puma de Sinaloa”, es un testimonio de resistencia, pasión y determinación para alcanzar el éxito artístico a pesar de las adversidades.

Nacido en El Guamúchil, una comunidad del municipio de Sinaloa de Leyva, Sinaloa, Freddy creció entre las labores del campo y el cuidado del ganado. Ante la necesidad de apoyar a su familia, a los 14 años dejó su hogar. Sin recursos económicos y sin saber leer ni escribir, buscó una oportunidad: cargó equipo para grupos musicales, ayudó en el mercado para poder comer y llegó a dormir en los árboles para pasar la noche. Nunca perdió de vista su verdadera vocación: la música.

Su carrera comenzó a tomar forma en 1975, tras relacionarse con el promotor Gonzalo Gámez. En 1978 fundó su primera agrupación, Freddy y sus Romanos. En 1986 se trasladó a Guadalajara en busca de nuevos horizontes, donde enfrentó un primer año desafiante cantando en centros nocturnos y recintos folclóricos acompañado de mariachi.

En 1987 conoció al promotor Guadalupe Rangel, quien fue clave para la grabación de sus primeros materiales discográficos en 1988. Finalmente, en 1989 nació oficialmente “El Puma de Sinaloa”.

En 1991 emprendió un nuevo capítulo al llegar a Los Ángeles, California. De la mano de Abel Orozco y Discos Linda, logró su primer éxito radial con “El Navegante”. Ese mismo año incursionó en el cine con su primera película, Infierno en la Sierra, dando inicio a una prolífica carrera actoral.

A partir de 1994, su carrera alcanzó una amplia proyección al colaborar con casas discográficas como Alacrán Records, EMI Latin, Fonovisa, Universal, Disa y Batuta Records. Durante este periodo consolidó éxitos como “A escondidas”, “Después de mis errores”, “Qué hermoso sería”, “El Conquistador” y “El Patrón”.

Su filmografía incluye títulos como La Blazer Blindada, El Carretonero, El Agricultor y Rodeo de Media Noche, entre otros.

A lo largo de los años, El Puma de Sinaloa ha acompañado a su público con un espectáculo que reúne banda, mariachi o norteño. Sus presentaciones cantando a caballo en jaripeos y charreadas, así como en bailes y palenques, lo han llevado a cruzar fronteras y a mantenerse presente en los escenarios.

Con un legado de 85 discos y 48 películas, su voz ha llevado la cultura musical mexicana a diversos estados y países de América.

En junio de 2026 presenta su más reciente tema, “Amor a cucharaditas”, del compositor Miguel Beas, y continúa escribiendo su historia bajo el sello CBR Records USA, liderado por César Rodríguez. Su catálogo musical y cinematográfico se encuentra disponible en las principales plataformas digitales para las nuevas generaciones.

La historia de Freddy Bojórquez sigue vigente y reafirma que, con tenacidad y talento, los sueños pueden alcanzar dimensiones internacionales. La historia se sigue escribiendo, hasta que Dios lo permita.

Material de prensa proporcionado por Rivieras Music Enterprise. Para entrevistas, fotografías adicionales y coordinación de presentaciones, contactar a César Rodríguez.